

019

TERUGBLIK 2023

RETROSPECT 2023



37. W0W19, Roubaix, France



5. Flora, Elewijt

019 in 2023 is:
 Justine Aléda
 Haron Barashed
 Mijs Both
 Tim Bryon
 Jens Clerckx
 Bieke Criel
 Ran De Vos
 Jakob Dewald
 Arnout De Cleene
 Michiel De Cleene
 Eva Dobbels
 Warre Eeckhout
 Mark Foss
 Lara Finkenstaedt
 Olivier Goethals
 Valentijn Goethals
 Lizzy Jongedijk
 Bruno Jacoby
 Josse Keppens
 Noah Leijssen
 Tomas Lootens
 Lola Mondy
 Stella Schoning
 Antonia Schreiber
 Woud Schoutteten
 Vennica Sidibanga Kasey
 Margo Vanneste
 Bert Villa

CONTACTEER ONS VOOR MEER
 INFORMATIE OF TOEKOMSTIGE
 SAMENWERKINGEN
 CONTACT US FOR MORE
 INFORMATION OR FUTURE
 COLLABORATIONS
 info@019-ghent.org



019, Dok-Noord 5L, 9000 GENT-BE

Smoke & Dust vzw
 Steenakker 27, 9000 GENT-BE
 BE0845594827

Smoke & Dust is de vzw achter 019:
 Het bestuur bestaat uit: Nana Esi,
 Katinka de Jonge, Wim Lambrecht,
 Hannelore Van Dijck, Tom Van
 Imschoot, Inge Vinck, Tom Willox.

Smoke & Dust vzw is the not-
 for-profit organisation behind
 019. Board members are: Nana
 Esi, Katinka de Jonge, Wim
 Lambrecht, Hannelore Van Dijck,
 Tom Van Imschoot, Inge Vinck,
 Tom Willox.

019 is mogelijk door de steun van
 de Stad Gent (Cultuur Gent, Fonds
 Tijdelijke Invullingen) en de Vlaamse
 Gemeenschap.

019 is made possible with the
 support of the the City of Ghent
 (Cultuur Gent, Fonds Tijdelijke
 Invullingen) & the Flemish
 Government.

THANK YOU:

Artshizzle, Artlead, Be-Part, Belgian
 Art & Design Fair, C-mine, Cas-co,
 ConstructLab, De Ontsteking, Design
 Museum Gent, Eat This, Guy Mouton,
 H110, Het Nieuwe Instituut, KASK
 School of Arts, Kunsthal Gent, LLS
 Paleis, LUCA School of Arts, Lerry
 Ceramics, PXL-Hasselt, Publiek
 Park, Saisons Zéron & Zerm, Sogent,
 Stories Unfold, Tourisme Vlaanderen



38. WOW19: Publiek Park

019
 TERUGBLIK 2023
 RETROSPECT 2023

Beste,

In dit overzicht werpen we licht op de projecten die kunstcollectief 019* het afgelopen jaar organiseerde. 2023 was een jaar waarin we inzetten op het ontwikkelen van nieuwe platformen en het hernemen en verderzetten van andere. We maakten tentoonstellingen, in onze uitvalsbasis op Dok-Noord in Gent en elders, organiseerden beurzen, werkten samen met vele kunstenaars en partners. We hingen vlaggen op, fietsten door Gent, ontwierpen billboards, en bedachten een springkasteel.

In 2023 creëerden we *Radiator*, een groepstentoonstelling in 019. Architecturale en scenografische ingrepen gingen samen met het tentoonstellen van kunstwerken die als warmtebron dienen. De tentoonstelling stelde het gebouw en zijn functie ter discussie. Wat kan de publieke functie van het gebouw zijn in een buurt in verandering? Hoe verhoudt het gebouw zich tot de publieke ruimte?

Die vraag stond ook centraal in *Entrouverte*, een tentoonstelling die 019 organiseerde bij LLS Paleis in Antwerpen. Wat gebeurt er als je de voordeur op een kier zet?

Het afgelopen jaar stond ook in het teken van *Flora*; een tijdelijk, circulair paviljoen dat werd ontworpen voor de eerste editie van 'Stories Untold', voor het publiek openstellen van het Rubenskasteel domein in Zemst. In samenwerking met Designmuseum en de kunsthogescholen in Gent richtte 019 *Studio Grafisch Ontwerp* op—een wisselend collectief van pas afgestudeerde ontwerpers die de identiteit van het museum onderzoeken en gestalte geven. Ook *WOW19* deed zijn intrede, een springkasteel naar het model van 019.

De combinatie van transdisciplinariteit en ruimte voor ontwikkeling leidt in 019 tot een breed spectrum van artistieke output. Met veel plezier delen we in wat volgt een uitgebreid overzicht van onze projecten, initiatieven en tentoonstellingen die plaatsvonden in 2023. Ondertussen kijken we uit naar 2024, de tiende verjaardag van het collectief, en een jaar waarin we ruimte maken om even te resetten en ons klaar te maken voor de toekomst.

We zijn benieuwd wat 2024 voor jullie in petto heeft, laten we eens afspreken!

Met warme groeten en tot snel,
 019

* 019 is een transdisciplinair platform dat tussen-ruimtes ontwikkelt voor intuïtief experiment, samenwerking en ontmoeting tussen architectuur, grafisch ontwerp en beeldende kunst.

019 laat steeds nieuwe mogelijkheden zien en doorbreekt gangbare manieren van tentoonstellen in artistieke en niet-artistieke ruimtes. Als gastvrije bezetter nodigt 019 kunstenaars uit om het potentieel van deze ruimtes te onderzoeken en zichtbaar te maken.

Vanuit een projectruimte in Gent, in de publieke ruimte en bij instellingen in binnen- en buitenland creëert 019 zo nieuwe raakvlakken tussen kunst en maatschappij.

Dear,

In this overview we shed light on the projects organized by art collective 019* over the past year. 2023 was a year in which we were committed to developing new platforms whilst revisiting and continuing others. We made exhibitions, in our base at Dok-Noord in Ghent and elsewhere, organized fairs, collaborated with many artists and partners. We hung flags, cycled through Ghent, designed billboards, and came up with a bouncy castle.

In 2023, we created a group exhibition in 019: *Radiator*. Architectural and scenographic interventions went hand in hand with exhibiting artworks that serve as a heat source. The exhibition questioned the building and its function. What can the public function of the building be in a neighborhood in change? How does the building relate to public space?

That question was also central to *Entrouverte*, an exhibition organized by 019 at LLS Paleis in Antwerp. What happens when you leave the front door ajar?

The past year was also marked by *Flora*; a temporary, circular pavilion designed for the first edition of 'Stories Untold', for the public revival of the Rubens Castle domain in Zemst. In collaboration with Designmuseum and the art colleges in Ghent, 019 established *Studio Grafisch Ontwerp*—a changing collective of newly graduated designers who research and shape the museum's identity. *WOW19* also made its appearance, a bouncy castle modeled after 019.

The combination of transdisciplinarity and room for development leads to a broad spectrum of artistic output. It is our pleasure to share in the following a comprehensive overview of our projects, initiatives and exhibitions that took place in 2023. Meanwhile, we look forward to 2024, the tenth anniversary of the collective, and a year in which we make space to reset for a while and get ready for the future.

We are curious to see what 2024 has in store for you, let's meet up!

With warm regards and see you soon,
 019

* 019 is a transdisciplinary platform that develops in-between spaces for intuitive experimentation, collaboration and encounter between architecture, graphic design and visual arts.

019 always shows new possibilities and challenges common ways of exhibiting in artistic and non-artistic spaces. Like a welcoming occupier, 019 invites artists to explore and make visible the potential of these spaces.

From a project space in Ghent, in public space and at institutions in Belgium and abroad, 019 creates new interfaces between art and society.

TENTOONSTELLINGEN EXHIBITIONS

1. RADIATOR 02/12/2022—20/03/2023

Fan Collective, Koenraad Dedobbeleer, Nicolas Deshayes, Ilke Gers, Olivier Goethals, Maria Gondek, Eline Harmse, JIJ'S, Oscar Tuazon, Thomas Min & Egon Van Herreweghe, Clémentine Vaultier & Ciel Grommen & Maximiliaan Royakkers, Bert Villa, ...

019 bevindt zich niet langer aan de rand van de stad: woontorens, supermarkten, banken, tankstations, speeltuinen en parkeerplaatsen omringen het gebouw. Tegelijkertijd verplaatst het programma van 019 zich steeds meer naar de openbare ruimte. Het roept de vraag op wat dit gebouw is, wat zijn functie zou kunnen zijn in een landschap dat niet langer postindustriële maar gegentrificeerd is. De voormalige lasfabriek is geïntegreerd in het bestemmingsplan voor de Oude Dokken als een gebouw met een publieke functie dat zowel de nieuwe (woon) ontwikkelingen ondersteunt als aanvult. Radiator is een poging om erachter te komen wat deze publieke functie zou kunnen zijn, en deel van een reeks tentoonstellingen en interventies die het potentieel van een geperforeerd gebouw onderzoekt.

019 no longer finds itself at the edge of town: residential towers, supermarkets, banks, gas stations, playgrounds and parking lots envelop the building. At the same time, 019's program is moving into public space more and more. It begs the question what this building is, what its function might be in a landscape that is no longer post-industrial but gentrified. The former welding factory is integrated in the zoning plan for the Oude Dokken as a building with a public function that both supports and complements the new (residential) developments. These are attempts at finding out what this public function could be: a series of exhibitions and interventions that delve into the potential of a perforated building.

2. ENTROUVERTE AT LLS PALEIS 10/09/2023—22/10/2023

Wat gebeurt er als je de voordeur op een kier zet—half dicht, of half open?

Als reactie op de interventie van John Körmeling bouwt 019 een nieuwe ingang voor kunstruimte LLS Paleis in Antwerpen. Een deel van de tentoonstellingsruimte verandert tijdelijk in een voortuin. Zo wordt wat binnen en buiten is, publiek en privé, kunstruimte en voetpad, kritisch bevraagd door een eenvoudig gebaar.

Met bijdragen van: 019, Haron Barashed, Isabel Motz & Nils Bergmann, Stijn ter Braak, Julian Braakman, Lulu van Dijck, Lise Duclaux, Lizzy Ellbrück, Valentin Garcia, Ilke Gers, Louis Hilson, Fred Horton, Leo Horton, Bruno Jacoby, Lore Jans(s)ens, Vennica Sidibanga Kaseye, Tjobo Kho, Mathew Kneebone, Tony Matelli, Jan Minne, Lyra Oey, Márk Redele, Maren Rommerskirchen, Stéphanie Saadé, Juliane Schmitt, Victor Siro, Joëlle Tuerlinckx, Kaat Vercammen, Mathieu Serruys & Joris Verdoodt, Lois Weinberger, Jens Wijnendaele, Angela Xu.

Om het jaar is één organisatie te gast bij de andere. In 2022 was LLS te gast bij 019 met de tentoonstelling Stijn Ter Braak. In 2023 trok 019 naar Antwerpen met Entrouverte. Deze samenwerking creëert kruisbestuiving en uitwisseling van kunstenaars, werkwijzen en publieken.

We dagen elkaar uit door nieuwe mogelijkheden te tonen in bestaande ruimtes en producties uit te wisselen tussen Gent en Antwerpen.

What happens if you leave the front door half open—or half closed? As a response to John Körmeling's intervention, 019 constructs a new entrance. Part of the exhibition space temporarily turns into a front yard. As such, what is in- and outside, public and private, art space and sidewalk, is critically questioned by a simple gesture.

With contributions by: 019, Haron Barashed, Isabel Motz & Nils Bergmann, Stijn ter Braak, Julian Braakman, Lulu van Dijck, Lise Duclaux, Lizzy Ellbrück, Valentin Garcia, Ilke Gers, Louis Hilson, Fred Horton, Leo Horton, Bruno Jacoby, Lore Jans(s)ens, Vennica Sidibanga Kaseye, Tjobo Kho, Mathew Kneebone, Tony Matelli, Jan Minne, Lyra Oey, Márk Redele, Maren Rommerskirchen, Stéphanie Saadé, Juliane Schmitt, Victor Siro, Joëlle Tuerlinckx, Kaat Vercammen, Mathieu Serruys & Joris Verdoodt, Lois Weinberger, Jens Wijnendaele, Angela Xu.

Every other year, one organization is the guest of the other. In 2022, LLS was 019's guest with the exhibition Stijn Ter Braak. In 2023, 019 went to Antwerp with Entrouverte. This collaboration creates cross-pollination and exchange of artists, practices and audiences. We challenge each other by showing new possibilities in existing spaces and exchanging productions between Ghent and Antwerp.

EVENEMENTEN EVENTS

3. CHIMNEY TO CHIMNEY —in het kader van radiator 18/03/2023

Een rokende fietstocht georganiseerd door Clementine Vaultier, Maximiliaan Royakkers en Ciel Grommen.

A smoking journey by bike organised by Clementine Vaultier, Maximiliaan Royakkers and Ciel Grommen.

4. ATHENA! CLAY FAIR 06/05/2023—07/05/2023

Een bijeenkomst van verzamelaars, liefhebbers van kunstnijverheid en iedereen die geïnteresseerd is in lokale en internationale keramische kunst, opgericht door 019 en Elke Vanlerberghe. Een presentatie van gebruiksvoorwerpen, decoratieve stukken en kunstwerken van veel verschillende kunstenaars.

A gathering of collectors, craft enthusiasts and anyone interested in local and international ceramic art, founded by 019 and Elke Vanlerberghe. Discover utensils, decorative pieces and artworks from many different artists.

5. FLORA 31/07/2023—29/10/2023

Architecturale interventie aan het kasteel van Elewijt samen met Construct Lab.

Met de ontstaansgeschiedenis van Peter Paul Rubens' Gezicht op Het Steen in de vroege morgen als uitgangspunt, creëerde 019, in samenwerking met ConstructLab, H110 en Guy Mouton, FLORA, een architecturale interventie op het terrein rond het Rubenskasteel. Gedurende de zomer tot het najaar van 2023 fungeerde de interventie als ontmoetingspunt voor toeristen.

De site in Elewijt is een complex weefsel van verhalen en sporen.



1. Radiator, 019 Gent



1. Radiator, 019 Gent



3. Chimney To Chimney, Gent



4. Athena! Clay Fair, 019 Gent



2. Entrouverte, LLS Paleis, Antwerpen



2. Entrouverte, LLS Paleis, Antwerpen

Van Rubens' beroemde schilderij Gezicht op Het Steen in de vroege morgen tot de uitvoerig gedocumenteerde architecturale geschiedenis van het kasteel. Het domein van het 'Rubenskasteel' kan niet losgekoppeld worden van zijn context: de lintbebouwing en het park ontmoeten elkaar aan de kasteelmuur, het waterpeil van de vijver en de vegetatie getuigen van een veranderende ecologische realiteit, er is een verbinding met de nabijgelegen buurt, en het fluctuerende toerisme beïnvloedt het landschap en de sfeer van de plek.

Deze verzameling verhalen biedt kansen en uitdagingen: hoe kan deze erfgoedlocatie worden ontsloten en ruimte bieden aan zowel de geschiedenis als de sporen die de huidige gebruikers hebben gemaakt, en een letterlijke en figuurlijke basis vormen voor toekomstige, nog onbenutte benaderingen?

Hoe kunnen de bestaande architectuur en haar geschiedenis een dialoog aangaan met veranderende gevoeligheden en zo ruimte creëren voor een duurzame toeristische ontwikkeling?

Flora is een flexibele interventie die zich kan aanpassen en antwoord kan geven op vergelijkbare vragen van andere sites. Flora is een verhaal dat opnieuw verteld, toegeëigend en uitgebreid zal worden.

Architectural intervention at the Castle of Elewijt with Construct Lab.

Taking the genesis of Peter Paul Rubens' A View of Het Steen in the Early Morning as a starting point, 019, in collaboration with ConstructLab, H110 and Guy Mouton, created FLORA, an architectural intervention on the grounds surrounding the castle of Elewijt. During the summer to fall of 2023, this intervention served as a meeting point for tourists.

The site in Elewijt is a complex fabric of narratives and traces. From Rubens' famous painting A View of Het Steen in the Early Morning, to the extensively documented architectural history of the castle. The domain of the 'Rubens Castle' cannot be disconnected from its context: the ribbon development and the park meet at the castle wall, the water level of the pond and the vegetation bear witness to a changing ecological reality, there is a connection with the nearby neighborhood, and the fluctuating tourism influences the landscape and atmosphere of the place.

This collection of stories offers opportunities and challenges: how can this heritage site be opened up and provide space for both history and the traces created by current users, and provide a literal and figurative foundation for future, as yet untapped approaches? How can the existing architecture and its history enter into a dialogue with changing sensibilities, thus creating space for a sustainable touristic development?

FLORA is a flexible intervention that can adapt and answer similar questions from other sites. FLORA is a story that will be retold, appropriated and expanded.

**6. Solotentoonstelling
Guy Slabbinck ft. PARKORAMA
10/11/2023—26/11/2023**

Van 8 tot 16 oktober 2022 was de Floraliënhal een open schildersatelier waar je langs kon komen met al je dromen en wensen over de toekomst van de hal. Kunstenaar Guy Slabbinck werkte er ter plekke aan een monumentaal kunstwerk van 26 bij 3 meter. Fragmenten van gesprekken en toekomstdromen vonden hun weg naar het doek.

Het decor voor deze artistieke interventie was Wishing Well, een cirkelvormige installatie ontwikkeld door 019. Wishing Well is een reizende wensput, een drinkplaats die eerder diende als platform voor tentoonstellingen, performances en optredens. Voor het eerst werd de installatie geactiveerd als open schildersatelier.

Een project van 019, Guy Slabbinck en Artshizzle, in opdracht van de stad Gent en Sogent.

From October 8 to 16, 2022, the Floraliënhal became an open painting studio where you could drop by with all your dreams and wishes about the future of the place. Artist Guy Slabbinck worked there on site to create a monumental work of art measuring 26 by 3 meters. Snippets of conversations and dreams of the future found their way onto the canvas.

The setting for this artistic intervention was Wishing Well, a circular installation developed by art collective 019. Wishing Well is a traveling wishing well, a watering hole that previously served as a platform for exhibitions, performance and performances. For the first time, the installation was activated as an open painting studio.

A project by 019, Guy Slabbinck and Artshizzle, commissioned by the city of Ghent and Sogent.

**VLAGGEN
FLAGS**

Sinds 2014 draagt een diverse groep internationale kunstenaars en kunststudenten bij aan een groeiende collectie van intussen al meer dan 170 kunstenaarsvlaggen, die beurtelings getoond worden op de vlaggenmasten aan de zijkant van de voormalige lasfabriek.

Since 2014, a diverse group of international artists and art students have contributed to a growing collection of now more than 170 artist flags, which are alternately displayed on the flagpoles on the side of the former welding plant.

**7. HELMUT SMITS
Friendlier Flags
02/12/2022—02/04/2023**

**8. BERT JOOSTENS &
MATHIEU SERRUYS
Schermtijd
14/09/2023—01/12/2023**

**S&D#025—GENT
S&D#025—GHENT**

S&D#025, een 20 meter hoge vlaggenmast, fungeert als mobiele tentoonstellingsruimte en biedt ruimte voor het tonen van een groeiend archief van de grootste vlaggen van België. S&D#025 heeft een thuisbasis in Gent en reist door het land.

S&D#025, a 20 meter tall flagpole, functions as a mobile exhibition space with a growing archive of Belgium's largest flags. S&D#025 has a home base in Ghent and travels around the country.

**9. DAEKI AND JUN
Beyond Imagination
15/01/2023—15/02/2023**

**10. LISA VLAEMMINCK
Flag For A HSP
02/03/2023—06/05/2023**

**11. DRITON SELMANI
Alchemy, 2023**



5. Flora, Elewijt



7. Helmut Smits, Friendlier Flags, 019, Gent



8. Bert Joostens & Mathieu Serruys, Schermtijd, 019, Gent



5. Flora, Elewijt



9. Daeki and Jun, Beyond Imagination



10. Lisa Vlaemminck, Flag For A HSP, Gent

16/10/2023—04/12/2023

S&D#025—Leuven
Permanente installatie
Permanent installation

019 en Off the Grid, het presentatieplatform van Cas-co, installeerden een nieuwe vlaggenmast op de speelplaats van Brede School Stroom, Leuven. Deze mast van 20 meter creëert een permanente tentoonstellingsruimte in de publieke ruimte voor het tonen van het 019-archief van vlaggen en voor nieuwe vlag-ontwerpen. Elk jaar worden er vier vlaggen van ongeveer 54m² ontworpen door kunstenaars die verbonden zijn met de Leuvense scene of de Cascogemeenschap. Het project sluit aan bij de snel veranderende omgeving van de Vaartkom met al zijn industrieel erfgoed en nieuwbouwprojecten.

019 and Off the Grid, Cas-co's presentation platform installed a new flagpole in the playground of Brede School Stroom, Leuven. This 20-meter mast creates a permanent exhibition space in the public space for displaying the 019 archive of flags and for new flag designs. Every year, four flags of about 54m² are designed by artists connected to the Leuven scene or Cas-co community.

The project ties in with the rapidly changing environment of the Vaartkom with all its industrial heritage and new construction projects.

12. EVERY ISLAND
I.C.W. Cas-co & Off the Grid
25/02/2023—31/05/2023

13. CHANTAL VAN RIJT
Semaphore (The Caterpillar)
02/06/2023—31/08/2023

14. LISA IJEOMA
Josephine
06/09/2023—08/12/2023

15. DENICOLAI & PROVOOST
Petticoat Government, Leuven
09/12/2023—07/03/2023

S&D#025—Genk

16. MOUNIR EDDIB (BROER)
03/07/2023—19/07/2023

17. VANESSA DA SILVA
For a Collective Dance
19/07/2023—08/02/2023

18. CHARLINE TYBERGHEIN
Trouble ahead, trouble behind
02/08/2023—16/08/2023

19. LISA VLAEMMINCK
Flag For A HSP
16/08/2023—26/08/2023

20. PHILIPPE VANDENBERG
No title, ca. 2005—2008
26/08/2023—30/09/2023

S&D#031

Jules Van Biesbroeck jr. De Mastplanters / Les Planteurs de Mât. (Bronze, 1902) Jan Hoetplein (tussen S.M.A.K. & MSK), 9000 Gent.

Het standbeeld 'De Mastplanters' werd geïnstalleerd in 1902 door de stad Gent. Het is al meer dan 100 jaar buiten gebruik (met één uitzondering door Daniel Buren in 1980). De annexatie van dit standbeeld door 019 begon in november 2016 en wordt sindsdien gebruikt voor de presentatie van kunstenaarsvlaggen.

Jules Van Biesbroeck jr. De Mastplanters / Les Planteurs de Mât. (Bronze, 1902) Jan Hoetplein (between S.M.A.K. & MSK), 9000 Ghent.

The statue "The Mastplanters" was installed in 1902 by the city of Ghent. It has been out of use for more than 100 years (with one exception by Daniel Buren in 1980). The annexation of this statue by 019 began in November 2016 and has since been used to display artists' flags.

21. GUY ROMBOUTS
oei
24/03/2023—30/06/2023

22. D-E-A-L
I MAKE COLLAGES! I AM A DESIGNER, SIR!*
26/10/2023—25/03/2024

BILLBOARD SERIES—GENT
BILLBOARD SERIES—GHENT

Billboard Series is een langlopend kunstproject in de openbare ruimte in Dok Noord, Gent. Dit gebied, dat deel uitmaakt van de voormalige industriële haven, is momenteel een deel van de binnenstadring en is volop in ontwikkeling om omgevormd te worden tot een van de nieuwe wijken van Gent. Billboard Series is een reeks site-specifieke kunstprojecten, die een billboard van 50 vierkante meter aan de zuidgevel van 019 bezetten.

Elk jaar worden vier kunstenaars uitgenodigd om een werk te creëren dat de status van het beeld beschouwt en een productieve dialoog aangaat met de omliggende buurt en het stedelijke landschap.

Billboard Series is een project in samenwerking met artlead.net en All Things Contemporary vzw. Alle billboards worden gecureerd door Thomas Caron.

Billboard Series is a long-term art in public space project at Dok Noord, Ghent. Part of the former industrial port, this area is currently a section of the inner city ring, and is in full development to be reconverted into one of Ghent's new quarters. Billboard Series is a sequence of site-specific art commissions, occupying a 50 square meters billboard on the South facade of 019.

Each year, four artists are invited to create a work that considers the status of the image and fosters a productive dialogue with the surrounding neighborhood and urban landscape.

Billboard Series is a project in collaboration with artlead.net and All Things Contemporary vzw. All billboards are curated by Thomas Caron.

23. LAURIE CHARLES
The Caregivers
01/12/2022—12/03/2023

24. LAURE PROUVOST
Looking at you looking at us
06/04/2023—06/08/2023

25. JOSEPH KOSUTH
Misfortune | Happiness
11/10/2023—04/02/2024

BILLBOARD SERIES BUDABRUG
—KORTRIJK

Billboard Series Budabrug is een langdurig kunstproject in de Kortrijkse publieke ruimte. Elke drie maanden toont een kunstenaar een werk. Via wisselende presentaties wil Billboard Series een duurzame en productieve dialoog opbouwen met



11. Driton Selmani, Alchemy, Gent



16. Mounir Eddib (Broer), C-Mine, Genk



22. D-E-A-L, I Make Collages! I am A Designer, Sir!*, Gent



13. Chantal Van Rijt, Semaphore (The Caterpillar), Leuven



23. Laurie Charles, The Caregivers, 019, Gent



24. Laure Prouvost, Looking at you looking at us, 019, Gent

de omliggende buurt en het stedelijke landschap.

Billboard Series Buda Bridge is a long-term art project in the Kortrijk public space. Every three months an artist presents a work. Through changing presentations, Billboard Series aims to build a sustainable and productive dialogue with the surrounding neighborhood and urban landscape.

26. **LUCAS DEVRIENDT**
Zwarte Plastiek, 2018
16/12/2022—16/02/2023

27. **NEL AERTS**
The Studio, 2017
24/04/2023—06/07/2023

28. **MAX PINCKERS**
Performance #4 (Los Angeles), 2018
07/07/2023—07/10/2023

29. **EVELYN TAOCHENG WANG**
FROG PRINCE
26/10/2023—26/01/2024

BILLBOARD DESIGN MUSEUM

Dit billboard is een samenwerking tussen Design museum Gent en 019. Het funktioneert als een alternatief tentoonstellingsplatform voor (grafisch) ontwerpers.

This billboard is a collaboration between Design museum Gent and 019. It functions as an alternative exhibition platform.

30. **JULIE PEETERS**
BILLBOARD
20/01/2023—24/03/2023

31. **MICHAËL BUSSAER**
'Phase' (David Donceel 10/04/1971—29/05/2020)
20/04/2023.23/05/2023

32. **RAN DE VOS & BRUNO JACOBY**
POST IDENTITY PROJECT*
To design and question the identity of Design Museum Gent.
23/05/2023—31/12/2023

PRISMATRON

33. **Helmut Smits**
RGB Billboard
02/12/2022—08/02/2023

Video teruggebracht tot zijn meest minimale vorm. Elke zijde van het roterende billboard van de prismatron is geschilderd in een van de RGB-kleuren. Bij elke draai gaat de kleur in een zachte golf over in de volgende. De eenvoudigste RGB-animatie.

Video reduced to its most minimal form. Each side of the trivision rotating billboard has been painted in one of the RGB colours. With each turn the colour transitions to the next in a gentle wave. Creating the simplest RGB animation.

34. **FEUILLETON SEASON 1**
Guanaëlle Cantineaux, Arnout De Cleene, Michiel De Cleene, Liselore D'hooge, Draymell Diaz Rodriguez, Femke Florus, Natalija Gucheva, Josse Keppens, Lars Kwakkenbos, Raouf Moussa, Steven Smis, Tania Torres Viveros, Arle Van Win, Floris Verbeeck, Mirthe Vermunicht, Zeger Vettters, Anouck Voisin
29/03/2023—24/05/2023

Een procedurele oefening in de openbare ruimte

Historisch gezien is de openbare ruimte bij uitstek de plek waar

kunstenaars en fotografen werken en een onderwerp dat uitgebreid is vastgelegd en toegeëigend. De foto's en beelden die we in de openbare ruimte zien, zijn echter meestal functioneel en meer specifiek commercieel van aard: reclame die in het oog springt via het alomtegenwoordige billboard. Het seminarie FEUILLETON aan KASK & Conservatorium Gent eigent zich zo'n apparaat toe en krijgt vorm als een intensieve samenwerking tussen onderzoekers, studenten en het kunstcollectief 019.

A procedural exercise in public space Historically, public space has been the pre-eminent place for artists and photographers to work, and a subject that has been captured and appropriated extensively. The photographs and images we see in public space, however, are most of the time functional, and more specifically commercial in nature: advertising which catches the eye via the omnipresent billboard. The seminar FEUILLETON appropriates such a device and takes shape as an intensive collaboration between researchers, students and the art collective 019.

35. **FEUILLETON SEASON 2**

Ava Darvishi, Arnout De Cleene, Michiel De Cleene, Steffi Haeck, Thieu Kessels, Ferre Kinne, Lars Kwakkenbos, Margot Olieslagers, Sabrina Seifried, Loïc van Weyenberg, Armangul Zeken
09/11/2023—31/12/2023

Onderdeel van het onderzoeksproject 'On Instructing Photography' aan KASK & Conservatorium, Gent. Dit project is mogelijk gemaakt door de steun van @canonbelgium. Alle afdrucken zijn gemaakt met een Canon imagePROGRAF TM-200 op waterbestendig zelfklevend mat polypropyleen van Canon.

Part of the research project 'On Instructing Photography' at KASK & conservatorium, Gent. This project is made possible by the generous support of @canonbelgium. All prints made with a Canon imagePROGRAF TM-200 on Canon water-resistant self-adhesive matt polypropylene.

EAT THIS: EEN EXPERIMENTELE KOOKOMGEVING IN 019

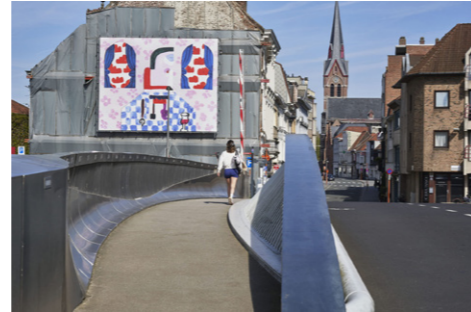
EAT THIS: AN EXPERIMENTAL COOKING ENVIRONMENT IN 019

Van dinsdag tot en met vrijdag kun je bij EAT THIS terecht voor pizza, take-away streetfood en lunch. De open keuken is een ontmoetingsplek waar verschillende eetculturen en gewoontes rondom eten centraal staan. Dit onderzoek krijgt vorm in een wisselend streetfoodmenu, workshops, besloten diners en samenwerkingen met kunstenaars. EAT THIS is een initiatief van beeldend kunstenaar Stephanie Van de Velde in samenwerking met 019.

From Tuesday to Friday you can go to EAT THIS for pizza, take-away street food and lunch. The open kitchen is a meeting place where various food cultures and habits around food are central. This research takes shape in a changing street food menu, workshops, private dinners and collaborations with artists. EAT THIS is an initiative of visual artist Stephanie Van de Velde in collaboration with 019.



26. Lucas Devriendt, Zwarte Plastiek



26. Nel Aerts, The Studio, Kortrijk



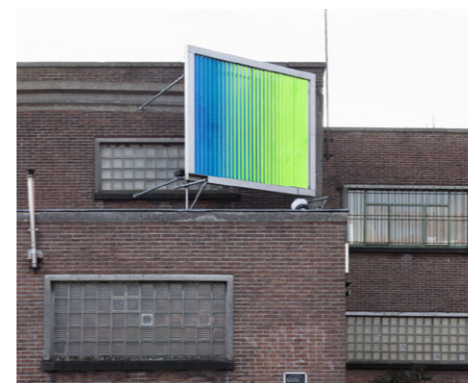
31. Michaël Bussaer, 'Phase' (David Donceel 10/04/1971—29/05/2020) Design Museum Gent



30. Julie Peeters, Billboard, Design Museum Gent



28. Max Pinckers, Performance #4 (Los Angeles), Kortrijk



33. Helmut Smits, RGB Billboard, 019



EAT THIS: een experimentele kookomgeving in 019, Gent

THE SERVING LIBRARY

36. PXL (HASSELT) 03/03/2023—31/03/2023

The Serving Library (TSL) is een collectie van meer dan honderd objecten die als langdurige bruikleen is ondergebracht bij 019. De enige gemeenschappelijke noemer van de objecten in deze verzameling – variërend van platenhoezen, aquarellen, houtsneden, polaroids, tekeningen, zeefdrukken, airbrush-schilderijen, tot een pot groene verf, een Duitse nummerplaat, een Ouija bord ... – is dat ze ooit gepubliceerd werden in een nummer van het tijdschrift The Serving Library Annual of een van zijn voorgangers, Bulletins of The Serving Library of Dot Dot Dot). Naast het tonen van de verzameling, opereert TSL als een mobiele seminarieruimte waarin lezingen en workshops gegeven worden aan studenten of geïnteresseerden.

The Serving Library (TSL) is a collection of over one hundred objects housed as long-term loans at 019. The sole common denominator of the objects in this collection—which range from record sleeves, watercolours, woodcuts, polaroids, drawings, screen prints, airbrush paintings, to a can of green paint, a German license plate and a Ouija board—is that they were once published in an issue of The Serving Library Annual magazine or one of its antecedents, Bulletins of The Serving Library or Dot Dot Dot. In addition to exhibiting the collection, TSL operates as a mobile seminar space where lectures and workshops are given to students or anyone interested.

WOW19: SPRINGKASTEEL WOW19: JUMPING CASTLE

WOW19 is een opblaasbaar springkasteel, dat op kleinere schaal overeenkomt met het ontwerp van de projectruimte van het collectief in Gent.

WOW19 is an inflatable bouncy castle, which closely mirrors and scales down the design of the collective's project space in Ghent.

37. Cabanes—festival de printemps, Roubaix, France 26/05/2023—28/05/2023

38. Publiek Park Antwerp Belgium 15/09/2023—22/10/2023

39. Belgian Art & Design Fair Ghent Belgium 19/10/2023—22/10/2023

DESIGN MUSEUM GENT: STUDIO GRAFISCH ONTWERP

Studio Grafisch Ontwerp biedt een programma voor recent afgestudeerde grafisch ontwerpers van LUCA School of Arts en KASK & Conservatorium/HOGENT en Howest waarin de identiteit van Design Museum Gent wordt herzien. Gedurende de renovatie en uitbreiding van het museum, onderzoekt Studio Grafisch Ontwerp de identiteiten die een museum vandaag de dag kan aannemen. Experiment, zelf geïnitieerde projecten en interne opdrachten staan centraal met als doel verschillende (grafische) identiteiten te onderzoeken. De leden worden op regelmatige basis afgewisseld. 019 en Design Museum Gent bieden een professionele omkadering doorheen het proces.

Studio Grafisch Ontwerp offers a program for recently graduated

graphic designers from LUCA School of Arts and KASK & Conservatorium/HOGENT and Howest in which the identity of Design Museum Gent is reviewed. During the renovation and expansion of Design Museum Gent, Studio Grafisch Ontwerp explores the identities a museum can adopt today. Experimentation, self-initiated projects and internal assignments are central with the aim of exploring different (graphic) identities. Members alternate on a regular basis. 019 and Design Museum Gent provide a professional framework throughout the process.

Studio Grafisch Ontwerp 2023 is: Haron Barashed Ran De Vos, Bruno Jacoby, Stella Schoning, Vennica Sidibanga Kaseye



36. The Serving Library, PXL, Hasselt



Studio Grafisch Ontwerp, Ran De Vos & Bruno Jacoby, Design Museum Gent